

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

КАВКАЗ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

42.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) программы

«Родной язык и литература: русский язык»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки – 2024

Карачаевск, 2024

Составитель: канд. фил.наук. Тугова Л.Н.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории и методики преподавания гуманитарных и естественно-научных дисциплин на 2024-2025 учебный год, протокол № _____ от _____ 2024г.

Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля):	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.2. Примерная тематика курсовых работ (Заполняется по дисциплинам, для которых учебным планом предусмотрены к.р.)	8
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	8
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	10
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.	12
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	12
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена	12
7.3.2 и т.д.Контрольные работы, темы рефератов,,	13
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	14
8.1. Основная литература:	14
8.2. Дополнительная литература:	14
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	15
9.1. Общесистемные требования	15
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	16
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	16
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	16
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	17
11. Лист регистрации изменений	18

1. Наименование дисциплины (модуля):

Кавказ в русской литературе

Целью изучения дисциплины является:

– ознакомление студентов с изображением Кавказа, кавказского горского менталитета в русской литературе XIX-XX вв.; с особенностями творческих индивидуальностей писателей; формирование представления об изучаемых текстах как эстетическом и социокультурном явлении, определение места и роли их в «кавказском тексте» русской литературы

Для достижения цели ставятся задачи:

– изучить тематику и художественное своеобразие литературы, посвященной Кавказу;
– провести анализ идейно - художественного и жанрово-стилевого своеобразия произведений русских писателей о Кавказе;
– раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие;
– выявить философские, социокультурные и литературные причины актуализации прозы и поэзии о Кавказе; рассмотреть признаки литературы о Кавказе в историко-литературном контексте и оценить её возможности в современной ситуации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Кавказ в русской литературе» относится к блоку – «Блок 1.Дисциплины (модули)», к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 10 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.08.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по теории литературы, философии, литературоведению, истории отечественной и национальной литературы в объёме программы высшего учебного заведения.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Кавказ в русской литературе» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла, а также для прохождения всех видов практик.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Кавказ в русской литературе» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и ино-	УК-4.1. Знает систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы иностранного(ых) языка(ов), различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Умеет использовать и систематизировать

	странном (ах) языке (ах)	языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения; УК-4.3. Владеет навыками коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ПК -3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русской литературы в учебной и во внеурочной деятельности ПК-3.3. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			
Аудиторная работа (всего):	34		6
в том числе:			
лекции	12		2
семинары, практические занятия	22		4
практикумы	-		
лабораторные работы	-		
Внеаудиторная работа:			
консультация перед зачетом	-		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			

давателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	38		62
Контроль самостоятельной работы	-		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет		Зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Всего 72	Аудиторные уч. занятия		
			Лек. 12		Пр. 22	Лаб.	
1.	5/10	Кавказский феномен в русской литературе	3				3
2.	5/10	Кавказ в жизни и творчестве русских писателей и поэтов.	5	2			3
3.	5/10	Кавказ в художественной литературе XIX века А.И. Одоевский. Стихотворения о Кавказе	5		2		3
4.		Кавказская проза А. А. Бестужева-Марлинского. «Аммалат - бек», «Мулла - Нур»	7	2	2		3
5.	5/10	А.С.Пушкин – первооткрыватель темы Кавказа.	4	2			2
6.	5/10	Образ Кавказа в поэме «Кавказский пленник» А.С.Пушкина	4		2		2
7.	5/10	Кавказ в творчестве М.Ю.Лермонтова	7	2	2		3
8.	5/10	Поэмы: «Аул Бастунжи», «Хаджи - Абрек», «Мцыри», «Демон».	4		2		2
9.	5/10	Повести «Герой нашего времени», «Кавказец».	4		2		2

10.	5/10	Кавказ в творчестве Толстого. («Кавказский пленник»)	7	2	2		3
11.	5/10	Образ Кавказа в произведении «Кавказский пленник» М.Ю.Лермонтова			2		2
12.	5/10	Образ адыга (черкеса) в русской литературе	4	2			2
13.	5/10	Образ Кавказа в произведении «Кавказский пленник» М.Ю.Лермонтова	5		2		3
14.	5/10	Поэмы: «Черкесы», «Кавказский пленник», «Измаил - Бей»	4		2		2
15.	5/10	В. Маканин. «Кавказский пленный»	5		2		3

Заочная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Всего 72	Аудиторные уч. занятия		
			Лек. 2		Пр. 4	Контр. 4	
1.	5/10	Кавказский феномен в русской литературе	4				4
2.	5/10	Кавказ в жизни и творчестве русских писателей и поэтов.	6	2			4
3.	5/10	Кавказ в художественной литературе XIX века А.И. Одоевский. Стихотворения о Кавказе	4				4
4.	5/10	А.С.Пушкин – первооткрыватель темы Кавказа.	4				4
5.	5/10	Образ Кавказа в поэме «Кавказский пленник» А.С.Пушкина	6		2		4
6.	5/10	Кавказ в творчестве М.Ю.Лермонтова	4				4
7.	5/10	Поэмы: «Аул Бастунжи», «Хаджи - Абрек», «Мцыри», «Демон».	6		2		4
8.	5/10	Повести «Герой нашего времени», «Кавказец».	4				4

9.	5/10	Кавказ в творчестве Толстого. («Кавказский пленник»)	4				4
10.	5/10	Образ Кавказа в произведении «Кавказский пленник» М.Ю.Лермонтова	4				4
11.	5/10	Образ адыга (черкеса) в русской литературе	4				4
12.	5/10	Кавказ в творчестве Сергея Есенина	4				4
13.	5/10	Образ Кавказа в произведении «Кавказский пленник» М.Ю.Лермонтова	4				4
14.	5/10	Поэмы: «Черкесы», «Кавказский пленник», «Измаил - Бей»	4				4
15.	5/10	В. Маканин. «Кавказский пленный»	4				4

5.2. Примерная тематика курсовых работ *(учебным планом не предусмотрены)*

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;

4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содер-

жание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	УК-4.1. Знает систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государ-	УК-4.1. Знает основные нормы русского литературного языка при его использовании в качестве госу-	УК-4.1. Знает основные нормы русского литературного языка при его использовании в качестве госу-	УК-4.1. Знает фрагментарно нормы русского литературного языка при его использовании в качестве государ-

<p>формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ах) языке (ах)</p>	<p>ственного языка РФ и нормы иностранного(ых) языка(ов), различные формы, виды устной и письменной коммуникации</p>	<p>дарственного языка РФ и нормы иностранного(ых) языка(ов), различные формы, виды устной и письменной коммуникации</p>	<p>дарственного языка РФ и нормы иностранного(ых) языка(ов)</p>	<p>ственного языка РФ и нормы иностранного(ых) языка(ов), различные формы, виды устной и письменной коммуникации</p>
	<p>УК- 4.2. Умеет использовать и систематизировать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>	<p>УК-4.2 Умеет использовать и систематизировать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.2. Умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>4.2. Не умеет использовать и систематизировать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>
	<p>УК-4.3. Владеет навыками коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>УК-4.3. Не достаточно владеет навыками коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>УК-4.3. Не достаточно владеет навыками коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей</p>	<p>УК-4.3. Не владеет навыками коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
<p>ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ПК-3.1. Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p>	<p>ПК-3.1. Знает важность способов интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p>	<p>ПК-3.1. Недостаточно знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p>	<p>ПК-3.1. Не знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p>
	<p>ПК-3.2. Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русской литературы в учебной и во внеурочной деятельности</p>	<p>ПК-3.2. Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русской литературы</p>	<p>ПК-3.2. Недостаточно умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русской литературы в учебной и во внеурочной деятельности</p>	<p>ПК-3.2. Не умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русской литературы в учебной и во внеурочной деятельности</p>

			ности	
	ПК-3.3. Владеет навыками умения осуществлять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	ПК-3.3. Владеет основными навыками умения осуществлять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	ПК-3.3. Не достаточно владеет навыками умения осуществлять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	ПК-3.3. Не владеет навыками умения осуществлять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена

Вопросы для зачета:

1. Кавказ и Россия в творчестве А.А.Бестужева - Марлинского. «Аммалат - бек», «Мулла -Нур».
2. А.Пушкин Стихотворения и поэмы.
3. Тема кавказской природы в художественных произведениях и живописи.
4. Стихотворения русских поэтов о Кавказе
5. Поэмы М.Ю.Лермонтова: «Черкесы», «Кавказский пленник», «Измаил - Бей», «Аул Бастунжи», «Хаджи - Абрек», «Мцыри», «Демон».
6. Особенности поэтики «Кавказского пленника», «Хаджи - Мурата» Л.Н.Толстого.
7. В.Маканин «Кавказский пленный» и литературная традиция XIX века.
8. «Кавказский пленник» И. Колантаевской как новая модификация инвариантной структуры.
9. Кавказ в творчестве К.Л. Хетагурова, Р.Гамзатова, И.Крымшамхалова, И.Машбаша, К.Кулиева, Б. Тхайцухова и др.
10. Документальность и художественность «Кавказского пленника» И. Калантаевской.
11. Система персонажей в «Кавказского пленнике» И. Калантаевской.
12. Тема кавказского плена в северокавказской литературе
13. Переводы классиков на языки народов Северного Кавказа.
14. Чтение и интерпретация 3стихотворений про Кавказ (по выбору)
15. Современные поэты о Кавказе

7.3.2 Тексты контрольных работ, темы рефератов

1. Влияние русской культуры на художественную культуру народов Северного Кавказа
2. Кавказ и Россия в творчестве А.А. Бестужева - Марлинского. «Аммалат - бек», «Мулла - Нур».
3. Формирование кавказской фабулы в поэме А.С. Пушкина «Кавказский пленник».
4. А. Пушкин. Стихотворения и поэмы.
5. М.Ю. Лермонтов на Кавказе. Тема кавказской природы в художественных произведениях и живописи.
6. Отличительные черты кавказского характера в произведениях Лермонтова.
7. Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.
8. Поэмы М.Ю.Лермонтова: «Черкесы», «Кавказский пленник», «Измаил - Бей», «Аул Бастунжи», «Хаджи - Абрек», «Мцыри», «Демон».
9. Реалистическая кавказская фабула в творчестве Л.Н. Толстого: «Кавказский пленник», «Хаджи - Мурат».
10. Особенности поэтики «Кавказского пленника», «Хаджи - Мурата» Л.Н.Толстого.
11. Трансформация кавказской фабулы в литературе XX века
12. Постреалистическая кавказская фабула в «Кавказском пленном» В.Маканина и литературная традиция XIX века.
13. «Кавказский пленник» И. Колантаевской как новая модификация инвариантной структуры.
14. Кавказ в творчестве К.Л. Хетагурова, Р.Гамзатова, И.Машбаша, И.Крымшамхалова, К.Кулиева, Б. Тхайцухова, и др.
15. Документальность и художественность «Кавказского пленника» И. Колантаевской.
16. Система персонажей в «Кавказского пленнике» И. Колантаевской.
17. Экзистенциализм в рассказе И. Колантаевской «Кавказский пленник».
18. Трансформация «кавказского пленника» 19 века в литературе 20 века.
19. Тема кавказского плена в северокавказской литературе
20. Переводы классиков на языки народов Северного Кавказа. Современные поэты о Кавказе
21. Россия и Кавказ на страницах современных печатных СМИ. Анализ и прогнозы.
22. Литература путешествий о Кавказе конца XIX начала XX века
23. Автобиографическая литература о Кавказе второй половины XX века
24. Проблема культурно - исторического взаимодействия России и Кавказа в публицистика рубежа XX – XXI веков

Круглый стол по дисциплине «Кавказ в русской литературе»

Метод «круглого стола» предполагает дискуссию обсуждения какого - либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Метод группового принятия решений. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить обучающимся возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форм деятельности научных работников.

Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях.

Профессиональное использование знаний – это свободное владение языком соответствующей науки, научная точность оперирования формулировками, понятиями, определениями. Обучающиеся должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

В этом и проявляется единство теории и практики в научной работе, условия которой создаются на занятиях, получивших название метода «круглого стола», где обучающиеся используют знания, полученные на лекционных или самостоятельных занятиях.

На занятия «круглого стола» выносятся основные темы курса, усвоение которых определяет качество подготовки; вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Такие темы обсуждаются коллективно, что обеспечивает активное участие каждого обучающегося. Огромное значение имеет расположение обучающихся на таких занятиях. Поэтому лучше всего, чтобы обучающиеся сидели в круговом расположении, что позволяет участника чувствовать себя равноправными. Отсюда и название данного метода «круглого стола».

Преподаватель должен находиться в кругу с обучающимися, чтобы участники дискуссии обращали свои высказывания только ему, но не друг другу. Замечено, что такое расположение участников лицом друг к другу, приводит к возрастанию активности, увеличению количества высказываний. Расположение преподавателя в кругу помогает ему управлять группой и создает менее формальную обстановку, возможность для личного включения каждого в общение, повышает мотивацию обучающихся, включает невербальные средства общения.

Этапы проведения «круглого стола»

Вступительная – ознакомление участников с решаемой задачей; установление порядка ведения и обсуждения.

Узловая – свободное высказывание идей и мнений.

Итоговая – обобщение и подведение итогов.

Заключительная – принятие решений.

Тематика круглого стола

1. Кавказ в контексте «новой локальной истории».
2. Деятельностный характер просветительского поведения русских писателей на Кавказе.
3. Роль русского литературного языка как посредника в сфере поликультурной коммуникации на Кавказе.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Опальные: Русские писатели открывают Кавказ : антология : в 3 томах. Том 1 / под ред. В. А. Шаповалова, К. Э. Штайн. — 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 880 с. - ISBN 978-5-9765-2747-8.-Текст:электронный.–

- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1304000> (дата обращения: 18.07.2024). – Режим доступа: по подписке.
- Егорова, Л. П. Русские писатели на Северном Кавказе : литературно-краеведческие очерки : научно-популярное издание / Л. П. Егорова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 204 с. - ISBN 978-5-9765-5074-2. - Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1899768> (дата обращения: 18.07.2024). – Режим доступа: по подписке. (дата обращения: 18.07.2024). – Режим доступа: по подписке.
 - Журавлева, А. И. Лермонтов в русской литературе. Проблемы поэтики : монография / А. И. Журавлева. - Москва : Прогресс-Традиция, 2002. - 288 с. - ISBN 5-89826-021-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1871956> (дата обращения: 18.07.2024). – Режим доступа: по подписке.
 - Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебное пособие / А. С. Янушкевич. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 749 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843228> (дата обращения: 18.07.2024). – Режим доступа: по подписке.

8.2. Дополнительная литература:

- Огурцова, А. Д. Образ Кавказа в художественной литературе XIX века / А. Д. Огурцова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 33 (480). — С. 161-164. — URL: <https://moluch.ru/archive/480/105450/> (дата обращения) – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- Багратион-Мухранели, И. Л. «Другая жизнь и берег дальний». Репрезентация Грузии и Кавказа в русской классической литературе : монография / И. Л. Багратион-Мухранели. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 485 с. - ISBN 978-5-9765-3460-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1643161> (дата обращения: 18.07.2024). – Режим доступа: по подписке.

Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г . Электронный адрес: https://znanium.com	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО